

Brava Gente, Brasileira! Uma *WebQuest* sobre o Hino da Independência do Brasil

George Alves, Jane Quelhas, Márcia Duarte, Tania Saione, Roberto Stepheson

Colégio Pedro II

Campo de São Cristóvão, nº 177 – 20.921-440 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

george@cp2.g12.br, janeqcc@ig.com.br, sampaioduarte@oi.com.br,
taniaisaione@csp.org.br, professordemusica@yahoo.com.br

A construção da cidadania e de valores cívicos em alunos do segundo segmento do ensino fundamental não é uma tarefa fácil nesses tempos pós-modernos. Tempo que aponta para o individualismo.

No presente trabalho, relatamos uma experiência do uso das TIC's integradas à Educação Musical, através da criação de uma *WebQuest* sobre o Hino da Independência do Brasil, procurando proporcionar ao aluno momentos para reflexão sobre alguns problemas sociais do país e sobre diferentes aspectos da cultura de nosso povo através da interpretação da letra do hino com imagens.

A partir dos elementos estruturantes de uma *WebQuest*, definidos nos trabalhos de Dodge (1997) e Barros (2005), entre outros, e utilizando a ferramenta e o formato disponível em PHPWEBQUEST (2008) foi elaborada uma *WebQuest* para orientação do trabalho realizado pelos alunos durante as aulas de Informática Educativa.

Na introdução, compreendida como o momento em que o tema deve ser apresentado e como a oportunidade para o professor envolver o aluno, foi apresentada a história do hino da independência do Brasil.

Na seção Tarefas, o aluno foi convidado a pesquisar sobre a cultura e os problemas sociais do país, além de fazer uma pesquisa de imagens na *Internet* que estivesse relacionada ao momento histórico da Independência do Brasil, aos símbolos de nossa pátria, aos hábitos e à cultura de nosso povo e às paisagens do nosso país. Quando só então eles deveriam criar um vídeo clipe no *MS PowerPoint*, juntando as imagens pesquisadas e inserindo a melodia e a letra do hino.

Em Processo, foram disponibilizados os recursos necessários à realização do trabalho, tais como, o *link* para a letra do hino e a orientação, passo a passo, para a conclusão do trabalho.

Em Avaliação o aluno foi informado sobre os critérios que seriam utilizados para atribuição de um grau até 1,0.

Sobre o processo de avaliação, a prof^a Tania fez o seguinte comentário: “Achei ótimo vocês participarem da mesma, porque têm uma correta visão do trabalho individual do aluno, que nós não vemos. A nossa avaliação é sobre o resultado final apresentado. Isto foi ótimo, porque não sabemos o quanto o aluno colaborou durante o

processo. Às vezes o resultado é bom, mas um elemento do grupo nem chegou perto para contribuir. Foi interessante porque avalei sem olhar suas notas. Quando fui inserir os resultado, a maioria deles foi igual e, quando havia disparidade, reparei que elas ocorriam com alunos que apresentam problemas de concentração, brincadeiras, conversas... “

Finalmente na Conclusão foram retomados alguns tópicos sobre o tema abordado, numa síntese para encerramento do trabalho.

A finalidade do trabalho integrado de Informática Educativa e Educação Musical foi realizar uma leitura (interpretação) do hino da independência, numa oportunidade para os alunos refletirem sobre a luta diária do povo brasileiro, seus problemas e avanços, destacando sua cultura e diversidade.

Estiveram envolvidas 10 turmas de 7º ano da unidade escolar, perfazendo um total aproximado de 330 estudantes.

A avaliação levou em consideração a apresentação final dos trabalhos em formato digital e a participação e o envolvimento dos alunos durante o processo de criação do trabalho nas aulas no laboratório de informática. O primeiro aspecto avaliado foi de responsabilidade dos professores de Educação Musical e o segundo ficou por conta dos professores de Informática Educativa.

O trabalho foi planejado para três etapas, sendo que duas delas foram realizadas durante os meses de junho e julho de 2008 e a terceira está prevista para a Semana Cultural da unidade escolar, em outubro de 2008.

Na primeira etapa, procurou-se, durante as aulas de Educação Musical, enfatizar a aprendizagem da letra e da melodia do hino.

A partir da segunda etapa ocorreu a parceria com a Informática Educativa. Através da *WebQuest* “**Brava Gente, Brasileira!**” e do trabalho realizado no laboratório de informática durante quatro semanas.

Na terceira etapa haverá a exposição dos melhores trabalhos no auditório da unidade escolar com a projeção num telão de exemplos de trabalhos realizados por eles.

Concluindo, verificamos que as atividades artísticas, incluindo a música, integradas com o uso das tecnologias da informação e comunicação, traduzem no cotidiano escolar a convergência das culturas humana e técnico-científica.

Referências

- Barros, G. C. (2005) “*WebQuest: Metodologia que ultrapassa o Ciberespaço*”, http://www.gilian.escolabr.com/textos/webquest_giliancris.pdf. Julho de 2008.
- Dodge, B. (1997) “Some Thoughts About WebQuests”, http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html , Julho de 2008.
- PHPWEBQUEST (2008). Ferramenta e tutorial para produção e publicação de WebQuests. <http://www.livre.escolabr.com/ferramentas/wq/>. Julho de 2008.